

新詩組首獎

在我居住的地方

環漁三 / 林璟翔

給過去和未來的 C

我在你的瞳孔發現一種純粹
肩胛體會一股灼熱
關於前進與美好的抵達

我要用一整個假期的思念確定自己
在小小的島上我們分隔兩地
如果沒有了手機的私語
是否也有另一種能量傳遞
飄渺的感受到彼此，像是鮭魚
總是知道出生及產卵的所在
思緒搭乘黑潮
從清澈陽光的南方
到一個覆滿白色浪漫的世界
企鵝對著彼此喧嘩
用力拍打短小肥厚的鰭

求愛季節的最後一個儀式

恍惚的思想在花叢翩翩
纍纍的甜美在河床滋長
雲緊偎蒼勁的山肩
微風劃過我的指尖胸膛
陽光緩緩穿透我的身軀
有一股暖暖的蜜在體內流動
那是一種迷離的清醒
在沒有你的我站在我親愛大地
想像微風與陽光
你的言語能讓我用簡單的溶化忘記時間
而我站在我親愛大地沒有你

珊瑚的精和卵在海底噴發
潮間帶有寄居蟹找著棲身的殼
初生的仔稚魚尋覓適合自己的岩礁區
海流和風暴不斷旋轉生命的指北針
潮的起點和終點就是岸

寄居蟹和貝殼說了什麼
讓貝殼願意被進入
寄居蟹從此可以安心的居住

如此分離卻又緊密結合
用同樣的軀殼承受海水與陽光
有一座島嶼可以讓所有東西靠岸
牧養理想生活與甜蜜負荷
兩座海洋在我們的舌尖重疊
我赤裸在你的海盆泅泳
翻譯彼此的地形
不說將被誤解的言語
因為你已包覆我，我已存在於你
用理解和感覺，皮膚
和溫度就可以溝通
那是一片很深，很深的
藍
我望向你
如鯨魚渴望海洋

評審意見 渡也

這是一首善用海洋元素寫成的情詩。作者擅長比喻，如「雲緊偎蒼勁的山肩／微風劃過我的指尖胸膛」、「有一個島嶼可以讓所有東西靠岸」等，比喻情愛，具有創意。甚至比喻性愛，如「珊瑚的精和卵在海底噴發／潮間帶有寄居蟹找著棲身的殼」等。這些都是佳句，此外，「兩座海洋在我們的舌尖重疊」、「用理解和感覺，皮膚／和溫度就可以溝通」，更精美，足見作者寫詩的功力。全詩結構完整、頗富節奏，感情豐富。

評審意見 田運良

這是一首風格殊異的情詩，筆法敘以海洋生物及景致牽引出情分，意象純粹生動纏綿、似在海裡跳躍的精靈，隱喻深切、佳句不斷，緊扣海洋主軸，成功呈顯出萬般情意之濃郁深重，思念愛意隨詩句湧現，「我望向你／如鯨魚渴望海洋」至為傳神，相當值得推薦。

得獎感言 林璟翔

我時常渴望存在與美好。藉由思考，我得以確認存在這個事實並把世間萬物順利放置到屬於他們的位置。藉著書寫，則能將想像創造，有另一個世界，美好的，充滿愛的，屬於我需要的世界。

需要愛及美好與生活一般重要，在現實無法順利實現的，我藉由想像並利用書寫將之創造出來，以另一種型式也讓他實質存在了。關於思念和抵達，在我而言是一個永遠不知道答案的問題。我思念的她，如果在我沒有提及的時候，又怎麼會知道我就是思念著她呢？如果不把思念表現出來，又能把思念堆疊成怎麼樣一個形狀，皆是我想知道的答案。我還是願意去相信的，思念確實能抵達這件事。在思念的途中，就已經是抵達了。我渴望圓滿與溫暖，一個充滿愛和了解的世界，而戀人也藉由愛和了解的過程使愛更為無缺。

利用詩我尋找另一個可能，在我之內或我之外的，都能以此實現。在書寫的過程，也有一座島嶼能讓我抵達，並在裡面完整。

新詩組評審獎

迷航

商船二／蔡立祺

黑色的手向下拉平
老舊的海圖赤裸地橫臥
年齡是破損的缺角
再修正也是白費

雙眼將酸澀揉入
鏽了的眼鏡駝著背
在鼻樑上撐著最後的傲氣
那時誰也不再年輕
包括船長的煙與酒

一聲橫越大洋的嘆息
畫下那一條航線
時間是經度
思念是緯度
任取一段
但這跛腳的量角規

量不出正確的航距

航海曆在黎明時沉沉睡去
咖啡因還不想入眠
遠方的燈號靜靜的凝視
那似誰溫柔的眼眸？
羅經對著故鄉
畫下一條方位線
只有夢無法定位
六分儀下意識的尋找
那顆不變的星

是否不再言語
沉默的奧迪賽
穿越未知的地平線後
發覺
原來 我們
早已迷航

評審意見 渡也

此詩以追求人生目標，勞而無功為主題。追求過程遇到的挫折及掙扎的情緒，透過意象的呈現、間接的表達，不難感知。語言乾淨，描寫細膩，不拖泥帶水。屢見佳句，「一聲橫越大洋的嘆息／畫下那一條航線」，是錘鍊、濃縮的好句，「航海曆在黎明時沉沉睡去／咖啡因還不想入眠」，則巧用對比，比擬技巧也發揮作用，令人拍案。

評審意見 田運良

擅用航海器具或專業術語(諸如海圖、經緯度、量角規、六分儀、方位線、航距等)所安放經營的隱喻，形塑老船長之於海洋的困頓或茫然，甚而迷航。譬喻極深沉龐闊，雖多所惆悵之語，本該通篇陰晦，但力道拿捏恰當得宜，益顯生命掙扎之韌性與堅毅，「早已迷航」悵然作尾，更令詩情綿延。

得獎感言 蔡立祺

我從小就喜歡大海，還記得以前的夏日，爸爸總會開著車，全家到東北角的海岸遊憩；那時的我，被這片

廣闊的藍深深地吸引住了，目光無法從曲折的岩岸和細白的浪花上移開，我愛這海水的藍，我愛這海風的鹹，我愛這海浪的涼，我愛這海砂的黏……大海的一切是這麼的吸引我，讓我忍不住想為這片迷人的美麗留下些什麼。回憶已逝，記憶易蝕；我想，唯有文字的堆砌才能替我永久的記下這些關於海的記憶吧。



新詩組評審獎

沿海地帶

養殖二／黃永輝

基隆

決定順著太平洋的曲線

流動

臺北

只有人海

茫茫

還是茫茫

宜蘭

還未引入視網膜

海潮

已經偷偷把氣味

送到鼻子嚐鮮

花蓮

浮浮沉沉

沉沉浮浮
聽著海的夢囈
把沿岸打退到一公里的位置
不許侵犯海的領域

台東
信天翁往返綠島
固執對抗風
只有海浪不斷躍起
來跟隨風

屏東
跌落至此
不能太繼續曲線的遊戲
只好在沿岸目送
太平洋的延伸

評審意見 渡也

此詩書寫沿著太平洋的台灣城市給人的感覺及特色。構想新奇，對各城市的描繪十分扼要、有趣，足見作者掌握重點的能力及幽默感。語言平淺、文字簡單，但含意深長，例如「海潮／已經偷偷把氣味／送到鼻子嚐鮮」，精鍊有力，不但擬人，且使用通感，將嗅覺處理成味覺，非常生動。

評審意見 田運良

精心布置以全島臨海的數個重要縣市為敘述標地，透裡觀察各處與海洋聯想的深度關聯，輔以依序而為、簡賅但切中的詩語言，意象隨地形沿東部南下，帶領海流巡禮太平洋，全詩巨視微觀之新穎鋪陳、巧思安排，與關照面之廣闊頗具代表意義。

得獎感言 黃永輝

2008 年 9 月 9 號的中午時刻，咖啡社的招生會議剛結束的時候，就接到人文社會科學院打來的電話，通知我說我得到了海洋文學獎的評審獎。當時的心情是完全無法相信，因為完全沒想到自己會得獎，真的太高興

了。我很感謝張長臺老師，如果不是張老師我也不會參加這次的文學獎了。謝謝您，老師，讓我有機會得到這個獎。



新詩組佳作

夏夜晚風 商船碩三／廖家逢

～海洋求學生涯裡的最後一個夏天

海風輕柔般
拂過臉龐
如薄紗

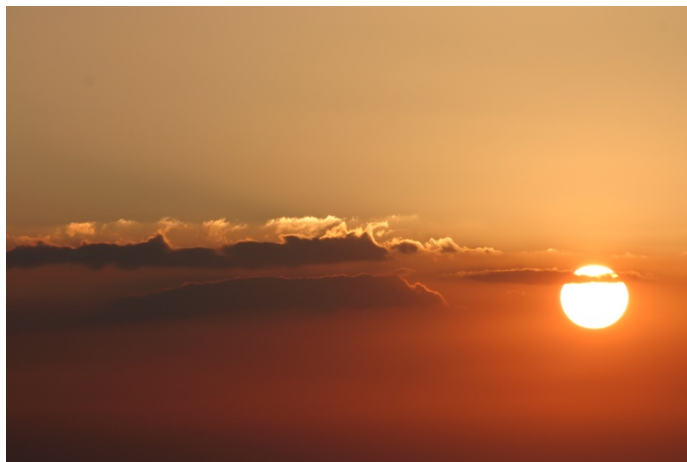
聽！
海的聲音
是風兒向我訴著衷曲
是浪花向岸石表著情意
風兒悄然拂過
浪花卻繾綣般
勾開了
深埋心扉多年來的日記
似又望見那
早已斑駁的歲月裡
我永不褪色的

青春記事...

迷人的彎月伴著
微醺的清風
而那浩瀚的夜空披著
閃爍的夜衣

淌一滴露水
闔上雙眸
聽著浪花私語

這一夜
我醉了.....



新詩組佳作

海苔的三月天

航管二／陳冠宏

三月
一日、二日、三日、四日.....
海苔
一片、兩片、三片.....

三月的味道
輕薄 飄逸
灰黑的色彩 朦朧
點綴了幾朵爭奇鬥豔的小花兒 新生
陽光在天邊的一朵雲處劃出 一絲一縷的
香味
海苔透過晨光 顯的略為透明且光亮
一陣溫暖的風 吹醒了海苔
此時 是那麼的
淡淡

午候

陽光投射著
海苔的身上沾有幾粒鹽巴
想必是在沙灘上吹著風時
不小心沾到的
海苔的臉被太陽照得一身黝黑 泛出油光

悠閒的下午
海苔 仰望著天空 安穩地被風搖來搖去
但突如其來的雨
卻讓他害怕地蜷起自己的身子
深怕自己被 吞沒
雨澆染了整個綠地 潑灑在斑蝶的翅膀上 滴落在一朵
含苞待放的牡丹上
春分

海苔似乎很不喜歡雨天
但他終究得面對 這最後一場戰役
他摺起自己身軀
彎著腰 低著頭
若有所思地
往雨幕中漫步而去
三月的雨水 似乎濺不起什麼水花

海苔找到一團花叢
優雅地 躺在其中
期待那嚼脆的聲響
但在雨中傳來的
卻是
飄散一地的 黑色花瓣
漸漸地
獨自在三月的盡頭溶化

耳語:三月 平淡 卻略帶點鹹味.....與獨特的口感



新詩組佳作

海與浪

環漁碩二／吳庚庭

如果不是那麼一廂情願
海不會紛飛成一抹流星
在浪驀然仰首的瞬間
消殞・蛻變為浪隨形的影
於是，浪的自負是海甜蜜的顛覆
夢，將折翼於織雲的沙灘
風阿！輕輕旋啓著如密紅唇
海的笑靨以最激情的私奔
幻化作浪絕色的新娘
羞展一顏婉約的風華
在每一個迷漫浪的暗夜裡
迎向浪深深的眸
以滿杯沸騰的血
痴醉浪裡戲藝人生
而後－在浪驀然仰首的瞬間
在一廂情願地紛飛成一抹流星
消殞・蛻變為浪隨行的影

新詩組佳作

To see a world in a grain of sand

通訊三／張瑞典

一粒屬於海的記憶
默默地嵌合在綿密的沙灘中
這寂靜的闇夜 我擁抱鹹苦的礦物質棉被而眠.....
細嫩的小腳丫 輕吻我歷經風霜的臉頰
童稚的天真 無邪地滋潤烈陽帶來的傷痕
此時的我 願意成為他那簡陋 卻胸懷大志的小
沙堡中的一塊磚
此刻的我 冀盼化作她用海藻乘裝的美味佳餚

狂 焰的陽 嚇跑了潔皙的娃娃們
瞬間 好幾 G 的重力加速度壓在身上
 啪 血氣方剛的古銅肌 擋住了那嚇人的速度
但隨之而來的卻是 好幾十 G 的重力加速度！
飛翔 原本是件令人雀躍的事
但 飛彈式的超音速飛行
卻令我膽顫心驚

五彩的雲霞 飄走了驚魂未定
蜜意地雙手 一絲一絲地 挑逗 文字的臉紅心跳
又是被撥到一箭穿心的圖案角落
隨即 化做海枯石爛的見證人

寂靜的夜 冷卻的汪洋
滌淨一顆顆的疲憊
閃動的北極星
耀照著古希臘神話的不朽
一滴滴的歡笑聲
被海螺搶著錄成最新發行的海洋暢銷單曲
唯有微不足道的我
靜靜地 躺在默默無聞的小沙灘
欣賞 爲我劃下的一道流星

轟隆 一陣深沉卻厚勁十足的巨響
擊碎寧靜的村落
撕裂美好的夢境
岩漿 融化了歡笑
塵土 埋沒了希望
哀鴻遍野 捲起黑暗的降臨
微不足道的我

也難逃死神的召喚
在熔爲炙熱黑焰之時
我看到小孩們的童真
 看到青少年們的不打不相識
 看到能化冰島爲玫瑰的熱戀沸血
原來 微不足道的我 也有想珍惜的記憶
碎片
滋 滋
灰飛煙滅的時刻
我問著自己
世界上有什麼東西是永恆的？
美好的回憶似乎是最接近永恆的
因爲 此時此刻
時間 已爲我靜止



新詩組佳作

神采

海生碩二／陳君睿

接著太陽的熱情
感覺海的氣息
幾天來 又撲向海裡
雀鯛 開始釣魚的初戀
蝴蝶魚 你 好漂亮
隆頭魚 擬金眼鯛 天竺鯛 嗨 又見面了
石斑魚 玩躲貓貓 應該第一名吧

還有小花魚 對不起 不知道你的名字 你真美

突然在視線的極限裡 一群矇矓的生命飄來
帶著未知好奇 和彌補我視力的不足
再游靠近一點
是你嗎?.....小透抽!!
天啊 輕輕擺動著透明翅膀 帶著神秘的花紋
哇 你們是神采 震撼著我

觸探著彼此的訊息
卻留不住
雖然只是一會兒
還是很滿足 好感動



新詩組佳作

悲潮

食科碩二／劉培安

一杯喜悅 溶了太多哀愁
那不受世俗困囿的胸懷
溢滿藍幽幽的盡頭
唱一首鹹淡漁歌
畫整幅天地壯闊
看不完 你多情的面容
在回憶裡 漸漸沉默
身旁 蔓延灰色森林
貪婪 強作唯一居民
香醇卻苦了半個世紀
燒燙著生命源頭
凶狠的廢物 恣意竄動
孕育千年的
有腳的 沒腳的 逃吧
堅韌的 柔弱的 逃吧
文明 化毒素的藉口
科技 壯侵蝕的氣魄

一管進步的巨毫
揮灑 放縱
潑墨山水 剩下晦暗與殘破
只有精衛鳥還在偷偷開玩笑
追求一個不可能的夢



新詩組佳作

學會品嚐

航管進四／林宜賢

初來乍到
總是雨天
這是我對這兒的第一印象
但時日一久
卻學會體會這裡的
清閒

本難以忍受的海騷味
全幻化成份量十足的海鮮宴
前天是青蔥水煮蝦
昨日是糖醋醬炸魚
今朝是奶油鮮焗蟹
我和著久經甘霖的泥土香
下嚥
居然品出了四年的
人生趣味

新詩組佳作

井蛙 電機二／張仕旻

那年，井蛙問了海鯢
「大海是什麼？」
海鯢於是開始回想

當年精衛溺死後投入的含恨
是他一朝抹平的虛渺漣漪
昔年夸父渴死前飲盡的大澤
是他偶然飛散的一滴淚水
便是倉頡造字時的鬼哭神號
他的波濤也未曾撼動

蓬萊仙宴傾倒的
聲聲歡笑 在東海和
白起揮刀引出的 缺乏每邊缺
淒厲嘆息交錯成
碧綠波紋
文王用流水響出的
弦歌韶樂 和著秦火

焚書坑儒的灰燼流入
溶成一股五味陳雜的酸苦

這裡的浪潮才剛升起
那裡的漣漪又復平息
冷流過 熱流過
喜入海 悲入海
終於交織出一幅帝王圖騰
仰起絕情面容
雄踞天地之下
傲然接受河海山川
晝晝夜夜的朝拜

想著 海鯢開口了
「千萬種卑微的交錯
那就是海的廣袤了」
井蛙只是搖頭 默默跳入井中

新詩組佳作

亙古情，滄海心

運輸二／盧嘉慧

潮汐與洋流
帶走玉匣中的青春
浪花與暴風
無情地在浦島淚石旁呢喃著

澎湃激昂的怒吼
動搖不了望夫崖上的癡情
狂肆洶湧的奔濤
敲打著快半拍的節奏
龐大的浪漫沾濕每個角落

寂寞多麼凶猛
礁石上仰望月空的人魚也遭吞噬淹沒
被禁錮的靈魂逃不出那寬廣湛藍
在孤島上默望地平的那一端
亙古的哀愁化作泡沫
埋葬深海中