

海 洋

一直覺得，海洋承擔了很多人的情感。不久前，我到東海岸觀光，天空很高很藍，絲絲的雲卷在頂上似被微鹹的海風吹散，浪濤一次次的在重重坑洞的巨岩上激盪起陣陣白浪。深吸一口氣，彷彿全身就浸在海水似的，被層層洗滌層層淨化，讓自己沉澱重整。那裡的風景好美好美，但遠方一個老婦人的身影與她周遭格格不入的氛圍吸引住了我的目光。她身著黑色套裝，高質感的絲料與海面閃爍著相似的亮光，就這樣坐在深棕色的奇岩上，屈著膝、佝僂著身子，已經糾結成束的長髮不停地在拍打她的臉。在光明的烈焰下猶如黑洞般的她吸引好奇的我一步步向她靠近。時間這個雕刻家已在她臉上留下了化妝品掩飾不了的刻痕，被海風吹拂些微泛紫的唇在微微抖動，蒼白呆滯的臉使她更顯滄桑。但讓我震撼的，是她的眼睛，那雙被周遭的細紋擠皺的眼睛是空洞的、失焦的、悲戚的，我在她的眼裡看見了各式複雜幽深的情感。她在看海，卻也不在看海；她在訴說，也在哭泣，但她沒有任何動作，只是這樣默默地用眼睛傳達一切。明明就只是這樣一瞥她的眼，一股莫名的哀戚就這樣如浪般澎湃沖刷進我的心裡。她讓我深深明白，嘩啦嘩啦的流水聲真的是海哭的聲音，大海的水真的是女神的淚珠，全世界其實都在為她哭泣，代替她已枯涸的雙眼流淚。

眼看落日彩霞的暈黃色彩即將收盡，她終於起身，一步一步，赤著腳，高高低低的踩踏，在銳利堅硬的海石上，啪滋的水花聲在她的腳下被激起，黑色的哀戚身影就這樣與最後一抹昏黃餘暉一同隱沒。

向附近的人打聽，得知她的孩子在去年海釣時被浪捲走，從那之後，她每月都在失事的日期出現，每次都只是這樣靜靜的坐著、靜靜的望著，周圍的人也有共同的默契，不打擾她，只是在旁默默的守候、默默的祈禱，也許大家都在等待，等待廣闊無際的海終能承擔她所有情感的一天。

從那之後，我就對海有很深的疑惑，為什麼有人在海邊那麼歡樂的遊玩嬉戲、那麼綿密的談情說愛；也有人在痛苦的悲傷哭泣、在深深的期盼等待。為什麼它能同時成為那麼多矛盾的角色呢？之後我才想通，海，就是一個知心的朋友，你找他時，他一直都在；你向他傾訴，他就會默默傾聽；你向他說出秘密，他不會洩漏任何一字，你笑他笑，你哭他哭，他把人們的情感收進寬深的肚子裡，然後某一天，你向他討回並細細咀嚼；又或者，你永遠放在他那，不再提起任何一字。海洋，就是這樣的一個存在，這樣的一個知心可靠的朋友。